

Mesto Svidník, Mestský úrad vo Svidníku
odbor výstavby, dopravy, životného prostredia a regionálneho rozvoja
Ing. arch. Ján Mihalov, projektová kancelária, Prešov

Materiál na 24. zasadnutie Mestského zastupiteľstva vo Svidníku

Informatívna správa o štúdiu využitia priestorov
Domu európskej kultúry Svidník

Predkladá:

Ing. arch. Ján Mihalov, autorizovaný architekt

Ing. Ľuboš Čepan, vedúci odboru VDŽPaRR

Spracovali:

Ing. arch. Ján Mihalov, autorizovaný architekt

Ing. Ľuboš Čepan, vedúci odboru VDŽPaRR

Návrh na uznesenie:

vo vnútri materiálu

Stanovisko MsR zo dňa 11. septembra 2013:

MsR tento materiál odporúča MsZ prerokovať a schváliť.

Stanovisko Komisie pre VÚRDaŽP zo dňa 4. septembra 2013:

Komisia pre VÚRDaŽP tento materiál odporúča prerokovať a zobrať na vedomie.

Svidník, 11. septembra 2013

NÁVRH NA UZNESENIE

Mestské zastupiteľstvo vo Svidníku v zmysle § 11 zákona SNR č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov

a) berie na vedomie

Informatívnu správu o štúdiu využitia priestorov Domu európskej kultúry Svidník.

b) určuje

vedúcemu odboru financií a správy majetku MsÚ vo Svidníku v spolupráci s vedúcim odborom výstavby, dopravy, životného prostredia a regionálneho rozvoja MsÚ vo Svidníku spracovať podklady k vyhláseniu verejnej obchodnej súťaže na predaj priestorov Domu európskej kultúry vo Svidníku navrhnutých na predaj a predložiť ju na rokovanie Mestského zastupiteľstva do konca roku 2013.

DÔVODOVÁ SPRÁVA

1. Zhodnotenie doterajšieho stavu.

Stavba Domu európskej kultúry je rozostavaná od roku 1989. Pôvodná východná „časť B“ Domu kultúry bola v roku 1995 odpredaná Slovenskej sporiteľni, a.s. za účelom zriadenia mestskej pobočky. V roku 1996 bola táto časť objektu kompletne dostavaná a prevádzkovaná. Juhozápadná časť objektu (2. a 3. nadzemné podlažie) a západný trakt 3. nadzemného podlažia boli odpredané Národnému úradu práce a následne v roku 1995 prebehla adaptácia a rekonštrukcia pre daný účel. Neskôr bola odpredaná časť 1. nadzemného podlažia pri hlavnom vstupe za účelom realizácie snack baru, ktorý bol zrealizovaný v roku 2003. V roku 2013 sa zrealizovala v predmetnom parteri expozitúra Primabanky, a.s. a pripravuje sa obchodná prevádzka, takže celý modul až po priestor sály je sprevádzkovaný pre iné účely ako bola pôvodná koncepcia. Zrealizovaná bola časť 1. podzemného podlažia a 4. nadzemného podlažia (technické priestory a plynová kotolňa).

Ostatná časť predmetného objektu je v štádiu rozostavanosti hrubej stavby, s kompletne zmontovaným železo betónovým skeletom, strešnou konštrukciou s krytinou a zateplením. Kompletne sú zrealizované priečelia, včítane obkladov na suchú montáž, okien a zasklených stien. Tiež sú zabudované všetky oceľové nosné konštrukcie, oceľové lávky nad hľadiskom, oceľový nosný rošt nad povraziskom, rozhodujúce deliace priečky a nosné múry.

V priestore hľadiska je zrealizovaná nosná oceľová konštrukcia podlahy. Stavba je bez oplatenia a bez zariadenia staveniska. Dopravné napojenie je z príľahlej Ul. Kutuzovovej cez prístupovú cestu jestvujúceho parkoviska. Bezprostredné okolie stavby zo západnej a južnej strany tvorí pešia zóna, severná časť je lemovaná parkoviskom. Celý pozemok je rovinný.

Stav „zakonzervovaného“ objektu je adekvátny veku a využívaniu stavby. Časť stavebných konštrukcií pôvodne vystavených nepriazni poveternostných vplyvov je poškodených resp. čiastočne skorodovaných.

2. Rozbor príčin nedostatkov.

Vzhľadom k nemožnosti dofinancovania (cca 3000000,00 EUR) dostavby objektu pre pôvodný účel Domu európskej kultúry a pôvodný rozsah stavby, sa mesto Svidník ako investor stavby rozhodlo pre zmenu účelu časti stavby, s následným odpredajom, resp. prenájmom časti Domu európskej kultúry.

V júli 2013 Ing. arch. Ján Mihalov, autorizovaný architekt, ktorý je autorom pôvodného návrhu, spracoval architektonickú štúdiu využitia priestorov Domu európskej kultúry vo Svidníku.

3. Odôvodnenie navrhovaných opatrení.

Základné zásady urbanistického riešenia sú v súlade s predchádzajúcimi stupňami projektovej dokumentácie.

Z hľadiska urbanistického je žiaduce zachovať hlavnú funkčnú naplň stavby, t.j. kultúrno-

spoločenskú kvôli jej mestotvornosti, akceptácii centra mesta a jeho pešej zóny, a taktiež stavebnotechnickým danostiam rozostavanej stavby, s obmedzenými možnosťami na kompletne iné (zmysluplné) využitie bez rozsiahlejších stavebných úprav.

Architektonický návrh vychádza z pôvodnej koncepcie a čiastočne zmenená funkčná náplň nemá zásadný vplyv na predchádzajúci koncept.

Všetky doterajšie úpravy a zmeny projektovej dokumentácie riešili zmeny využitia a účelu stavby za účelom buď oklieštenia kultúrno-spoločenských funkcií a ich premeny na inú funkciu (administratívu, kaviareň), alebo za účelom získania finančných prostriedkov z iných zdrojov.

Vzhľadom k tomu že zrejme v dohľadnej dobe nie je možné zabezpečiť finančné prostriedky na komplexnú dostavbu areálu v pôvodnom projektovanom rozsahu, navrhujeme ako možné alternatívy odpredaj, resp. dlhodobý prenájom vyčlenených častí objektu na iný (komerčný) účel a za tieto finančné prostriedky zrealizovať dostavbu kultúrno-spoločenskej časti.

Hlavné myšlienky predmetného riešenia:

- a) namiesto monofunkčného objektu zmeniť náplň objektu na polyfunkčný objekt, s úmyslom znížiť celkovú investičnú náročnosť dostavby Domu európskej kultúry a v druhom rade znížiť budúce prevádzkové náklady priestorov Domu európskej kultúry,
- b) projekčne je stavba upravená tak, aby sa etapovite dala realizovať kultúrno-spoločenská časť a časť polyfunkčno – komerčná,
- c) polyfunkčné plochy komerčného rázu budú tvoriť ucelené časti a zóny tak, aby bola možnosť nielen ich prípadnej etapizovanej realizácie, ale aby nebránili dispozično-prevádzkovým nárokom hlavnej kultúrno-spoločenskej funkcie (kinodivadelnej sály),
- d) zmysluplne je navrhovaný systém ich napojenia na inštaláčne rozvody a vedenia (t.j. vodu, kanalizáciu, vzduchotechniku, ELI, vykurovanie, včítane doriešenia meraní spotreby), tak aby mohli fungovať ako autonómne celky. To je jeden z hlavných predpokladov, aby sa tieto priestory dali komerčne zhodnotiť. Podstatné dispozično - prevádzkové zmeny a zásahy sú prehodnotené v predbežnom posúdení Požiaro-bezpečnostného riešenia, aby sa novými dielčimi zásahmi nezablokovala dostavba kinodivadelnej sály.
- e) kompaktno sa vyčlenila prevádzka domu kultúry s maximálnym využitím jestvujúcich stavebných konštrukcií, technického vybavenia, inžinierskych sietí a vedení,
- f) dispozično - prevádzkové riešenie prenajímateľných, resp. na predaj určených, priestorov je navrhované tak, aby sa minimalizovali (rušivé) väzby na prevádzku domu kultúry a v rámci možnosti sa vytvorili autonómne prevádzky, bez výraznej závislosti na zdrojoch, rozvodoch a inžinierskych sieťach Domu európskej kultúry,
- g) vyčlenili sa maximálne kompaktné priestory v horizontálnych plochách aj vo vertikálnej polohe, aby boli maximálne lukratívne pre prípadného záujemcu, so zjednodušením následných právnych úkonov pri prevodoch nehnuteľnosti (vlastníckymi právami) a vkladoch do katastra, s minimalizáciou ťarch a obmedzení.

Dispozično-prevádzkové zmeny stavby:

- a) pôvodné zázemie kinodivadelnej sály sa obmedzilo na priestory pod hľadiskom a príľahlým bočným severným traktom 1. nadzemného podlažia. Obmedzením priestoru sály a následných konštrukčných úprav sa vytvorila možnosť nástupu návštevníkov sály priamo z podhľadiskového priestoru bez nutnosti využívania hlavných centrálnych schodísk a pôvodných hál a foyerov,

- b) sprístupnenie priestorov sály a jeho zázemia je možné buď cez hlavný vstup z „pasáže“, alebo priamo z exteriéru smerom od parkoviska. Tiež únikové a požiarne cesty zo sály sú navrhované ako autonómne bez nutnosti využívania pôvodných vertikálnych a horizontálnych komunikácií,
- c) priestorové zázemie sály je redukované. Pre účinkujúcich sa využijú pôvodné priestory na 1. nadzemnom podlaží za javiskom a novovytvorené šatne s vybavením v 1. podzemnom podlaží. Technická vybavenosť je sústredená v 1. podzemnom podlaží a v pôvodných priestoroch na 3. nadzemnom podlaží (kotolňa).

V hlavnej sále sa navrhla podstatná zmena:

- a) zámena javiska za pódium, s obmedzením povraziska nad hľadiskom, včítane výrazného obmedzenia javiskových technológií, scénického osvetlenia a ozvučenia a prípadnej eliminácie požiarnej opony,
- b) zmena zvislých ťahov za lacnejšie „horizontálne“ riešenia (týka sa to napr. kinorámu, opony, šálov, horizontov....), včítane obmedzenia motorických ťahov a pohonov v javiskových technológiách.

Pre účely vytvorenia zázemia pre návštevníkov sa pod hľadiskom ruší VZT komora a finančne a prevádzkovo náročný pôvodný systém vzduchotechniky sály sa nahrádza jednoduchším klasickým riešením s potrubnými rozvodmi nad podhl'admi sály.

Pôvodné priestory premietarne a réžií boli z halových a foyerových priestorov premiestnené do priestoru sály z nasledovných dôvodov:

- a) vytvorí sa čistý priestor pre prípadného kupcu komerčného stredného traktu bez následných obmedzení (majetkoprávne, ťarchy...),
- b) skrátením sály, v rámci možností sa umožní bezproblémovjšie využitie novoinštalovanej kinotechniky z pôvodného kina Dukla (včítane ďalších stavebnotechnických a technologických opatrení).

Celý stredný trakt objektu vo všetkých podlažiach včítane bočného (severného) krídla v 2. a 3. nadzemnom podlaží je vyčlenený na predaj, resp. na dlhodobý prenájom pre súkromného investora, s možnosťou zrealizovania polyfunkčnej komerčnej prevádzky s prevládajúcou funkciou predajní a služieb. Predmetné priestory budú v maximálnej miere dispozično - prevádzkovo autonómne so samostatným technickým a technologickým vybavením, s minimálnou väzbou na technické vybavenie domu kultúry. Sprístupnené budú cez dvojicu jestvujúcich vchodov priamo z pešej zóny a z protihľadného jestvujúceho parkoviska.

Vyššie komerčné zhodnotenie predmetných priestorov umožní aj vytvorenie „obchodnej pasáže“ v 1. nadzemnom podlaží s prepojením na kultúrno - spoločenské aktivity v sále a jeho zázemí.

Na 2. a 3. nadzemnom podlaží je navrhovaná forma nákupných obchodov s predajnými kójami s presvetlením cez jestvujúcu presklenú kupolu. Alternatívne je možné zrušiť svetlíky na 1. a 2. nadzemnom podlaží a nahradiť ich väčšími „nákupnými“ halami

Technické vybavenie (kotolňa a strojovňa vzduchotechniky) sú navrhované na 3. nadzemnom podlaží v bočnom krídle. Tiež samostatná vybavenosť pre návštevníkov (WC) je navrhovaná v bočnom krídle na 2. nadzemnom podlaží.

V centre dispozície pasáže je navrhovaný osobný výt'ah s parametrami aj pre telesne

postihnutých. Zásobovanie predmetných priestorov je cez jestvujúcu rampu na príjem a cez novonavrhovaný osobonákladný výt'ah. (umiestnený do voľného priestoru sály).

Priestory príjmu tovaru sú prostredníctvom bočného schodiska prepojené s jednotlivými podlažiami polyfunkčného komerčného centra.

Jestvujúce hlavné vertikálne komunikácie sú po menších technických úpravách navrhované ako chránené únikové cesty.

Alternatíva „B“ v kinodivadelnej časti je identická s predchádzajúcim popisom. Komerčná časť sa líši v tom, že umožňuje využívanie vyčlenených priestorov po menších ucelených častiach, po podlažiach so zachovaním ich dispozično - prevádzkovej a technickej autonómie. V prípade potreby je možné aj jednotlivé podlažia členiť na ešte menšie jednotky, kde sa však už technická vybavenosť dá riešiť len centrálnie s pomerovými meraniami a podružnými meračmi spotreby energií. Problematickejšie by však už bolo doriešenie požiarnebezpečnostných požiadaviek vo vzťahu k vlastníckym vzťahom. Princíp pasáže v parteri je riešený s úpravou v strednej časti.. Ochodze a svetlíky sú zrušené z prevádzkových dôvodov. Vzhľadom na nižšiu požiarnu záťaž pre jednotlivé podlažia (vylúčením svetlíkov), je možné uvažovať s redukciou plôch pre služby a ich náhradu za obchodné účely.

Technická vybavenosť (kotolne, strojovne VZT a ostatných technologických dielov) a tiež hygienická vybavenosť pre zamestnancov aj návštevníkov je riešená samostatne pre 2. a 3. nadzemné podlažie.

Kapacita viacúčelovej sály je 358 miest pre návštevníkov. Kapacita šatní pre účinkujúcich je 75 miest. Celková úžitková plocha 1606 m². Základný rozpočtový náklad na dokončenie viacúčelovej sály je 1034018,40 EUR.

Celková úžitková plocha komerčných priestorov (predajných a odbytových plôch, služieb) určených na predaj, resp. na prenájom je 1953 m². Základný rozpočtový náklad na dokončenie komerčných priestorov je 1414461,60 EUR.

Ing. arch. JÁN MIHALOV
 projektová kancelária
 ARCHITECTURÁLNY ÚSTAV
 e-mail: mihalov@janmihalov.com

STAVBA:

DOM EURÓPSKEJ KULTÚRY – ŠTÚDIA VŮZŤA PŘESTOBY, ALTERNATIVA "A"

Prof. Štefanek 14, 080 01 Praha 8
 tel.: 0042 2 846 1111
 fax: 0042 2 846 1112

INVESTOR: MĚSTO ŠDŮNKÁ, SOUVĚTSKÝCH HRADŮV 200/33, 089 01 ŠDŮNKÁ

VYPRACOVANÉ: ING. ARCH. JÁN MIHALOV

STUPĚŇ: ARCHITECTONICKÁ ŠTÚDIA

VEDÚCI PROJEKTANT: ING. ARCH. JÁN MIHALOV

OBJEKT: HLAVNÝ OBJEKT

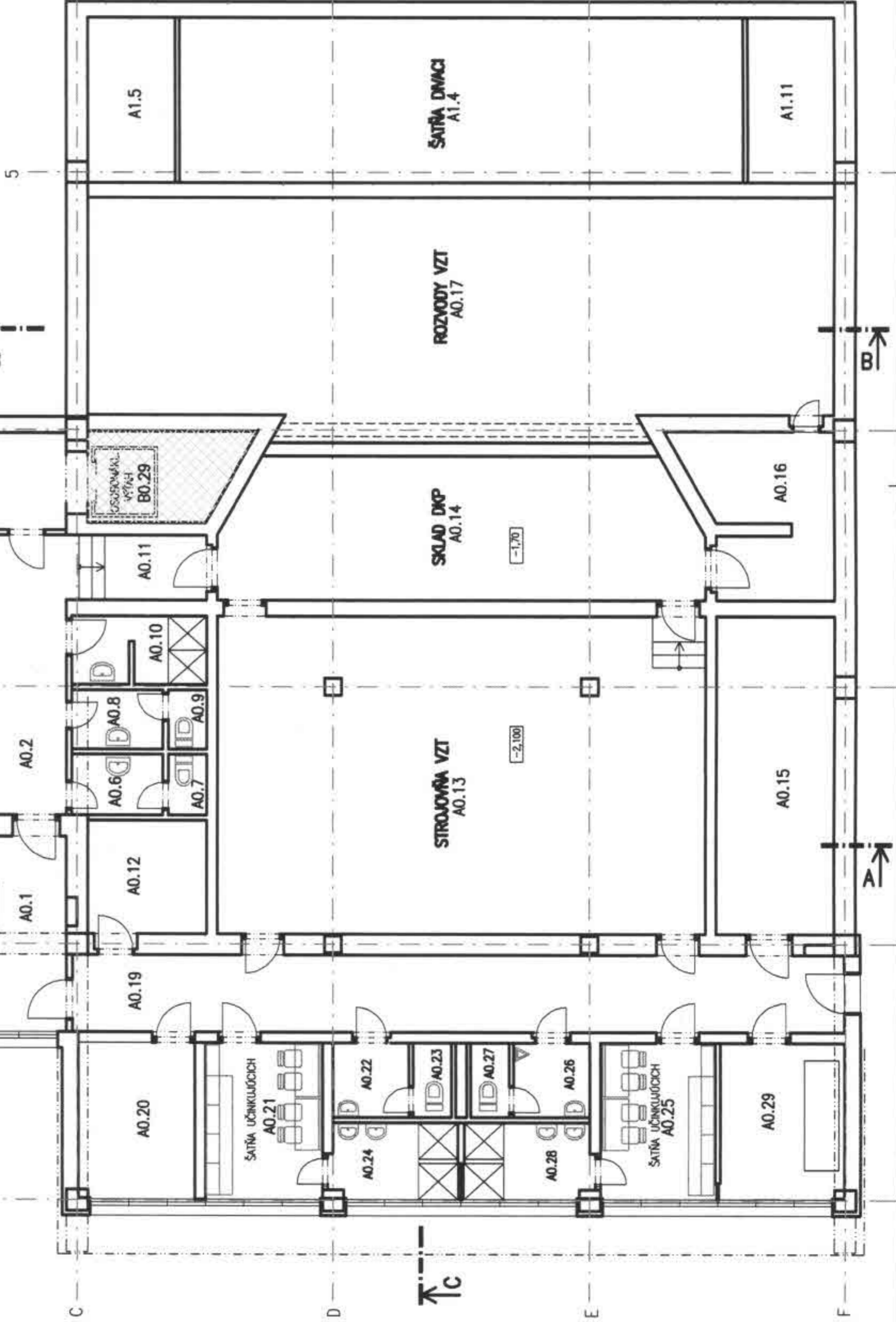
PODORYS 1.PP

FORMÁT: A4

1

MEZKA: 1:100

PŮDORYS 1.PP M1:100



LEGENDA MESTNOSTE

OZNAČENIE	NÁZOV MESTNOSTI	PLOCHA
DOM EURÓPSKEJ KULTÚRY		
(NOMINOVANÉ A STAVEBNE UPRÁVNOVANE PŘESTOBY)		
A0.1	SCHODISKO	22,10
A0.2	CHODBA	12,24
A0.3	SAĽŤA UČŇNKUJÚCICH	25,45
A0.4	UMÝVAREŇ	5,10
A0.5	SAĽŤA UČŇNKUJÚCICH	15,30
A0.6	PŘEŠEŇ WC, MUŽI	2,95
A0.7	WC MUŽI	1,25
A0.8	PŘEŠEŇ WC, ŽENY	2,95
A0.9	WC ŽENY	1,25
A0.10	UMÝVAREŇ	5,05
A0.11	CHODBA	4,60
A0.12	SKLAD	7,30
A0.13	STROJOVŇA VZT	84,20
A0.14	SKLAD DĽP	36,30
A0.15	SKLAD	20,55
A0.16	ROZVODY VZT	11,70
A0.17	ROZVODY VZT	90,40
A0.18	EKONOMAT, PŘIPOL. MĚSTN. ZTI	5,57
A0.19	CHODBA	34,80
A0.20	PLŇNOMĚŇA	9,95
A0.21	SAĽŤA UČŇNKUJÚCICH	10,05
A0.22	PŘEŠEŇ WC, ŽENY	3,10
A0.23	WC ŽENY	1,55
A0.24	UMÝVAREŇ	5,05
A0.25	SAĽŤA UČŇNKUJÚCICH	10,00
A0.26	PŘEŠEŇ WC, MUŽI	3,10
A0.27	WC MUŽI	1,55
A0.28	UMÝVAREŇ	5,05
A0.29	HN ROZVODOVŇA	10,05
ÚZŇTKOVŇ PLOCHA: 449,10 m ²		
KOMĚŇNĚ PŘESTOBY		
(NOMINOVANÉ A STAVEBNE UPRÁVNOVANE PŘESTOBY)		
B0.29	STROJOVŇA VÝTĚHU	7,25
ÚZŇTKOVŇ PLOCHA: 7,25 m ²		

ALTERNATIVA "A"

2.NP – SPECIFIKACIJA PRIESTOROV NA PREDMU:

A- PRIESTOR ULOŽBE NA PRAVOJ ODSTRAJAVANJU:

POSREDOVANJE NA
POSREDOVANJE
POSREDOVANJE

54,15 m²

B- PRIESTOR NA PREDMU (NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI):

POSREDOVANJE NA
POSREDOVANJE
POSREDOVANJE

11,50 m²

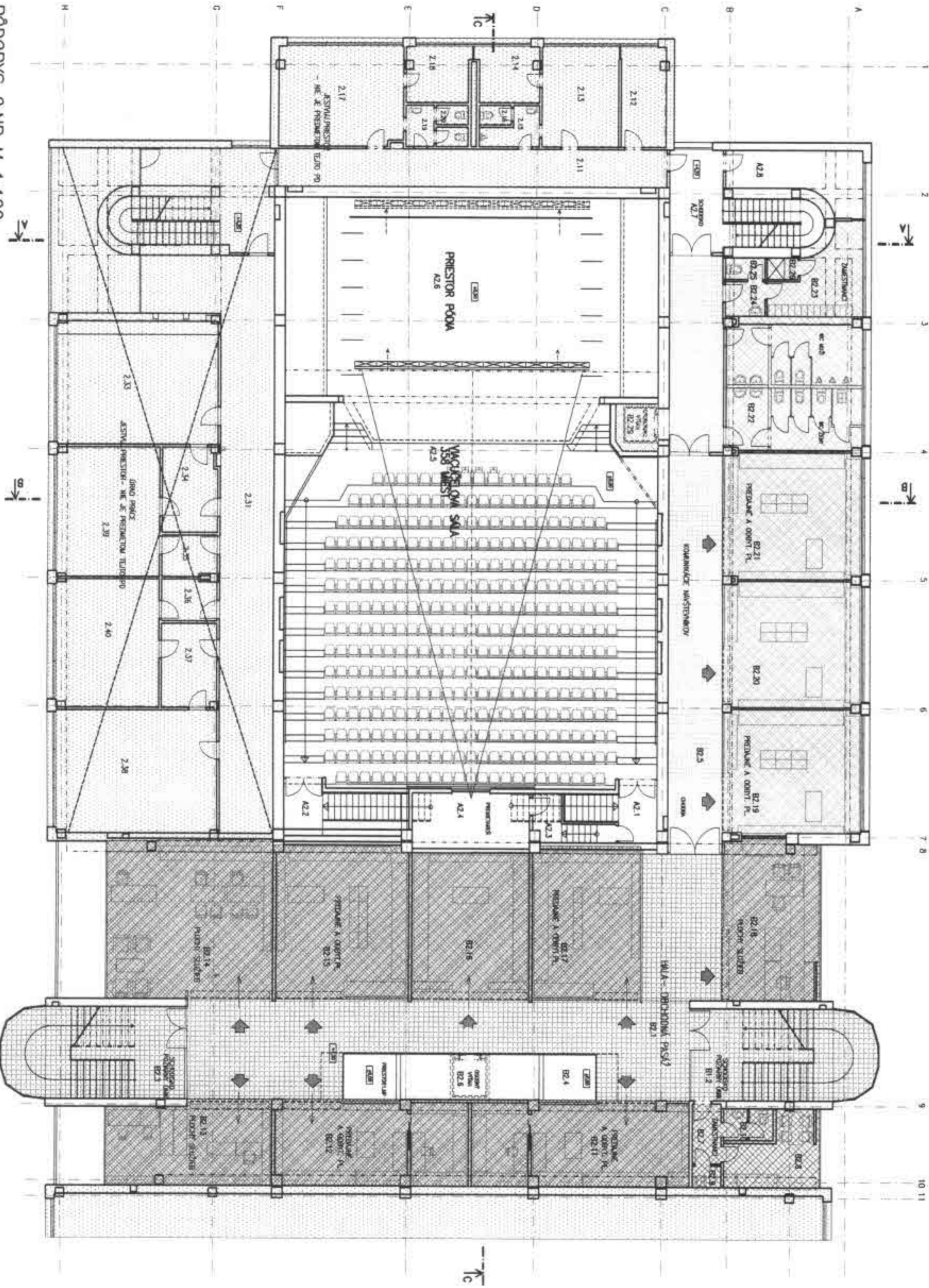
55,65 m²

71,65 m²

37,90 m²

POSREDOVANJE NA PRAVOJ ODSTRAJAVANJU	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
42.1	42.1	42.1
42.2	42.2	42.2
42.3	42.3	42.3
42.4	42.4	42.4
42.5	42.5	42.5
42.6	42.6	42.6
42.7	42.7	42.7
42.8	42.8	42.8

	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI
	POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI



PODDORIS 2.NP M 1:100

Projekt: **DOM EVROPSKEJ KULTURE**
 - STARA VILNA PRASTAVNA, ALTERNATIVA "A"
 Naloga: **POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI**
 Skupina: **POSREDOVANJE NA PRAVOJ POSREDOVANJU SVETLOVODNIKI**
 Datum: **2014**

ALTERNATIVA "A"

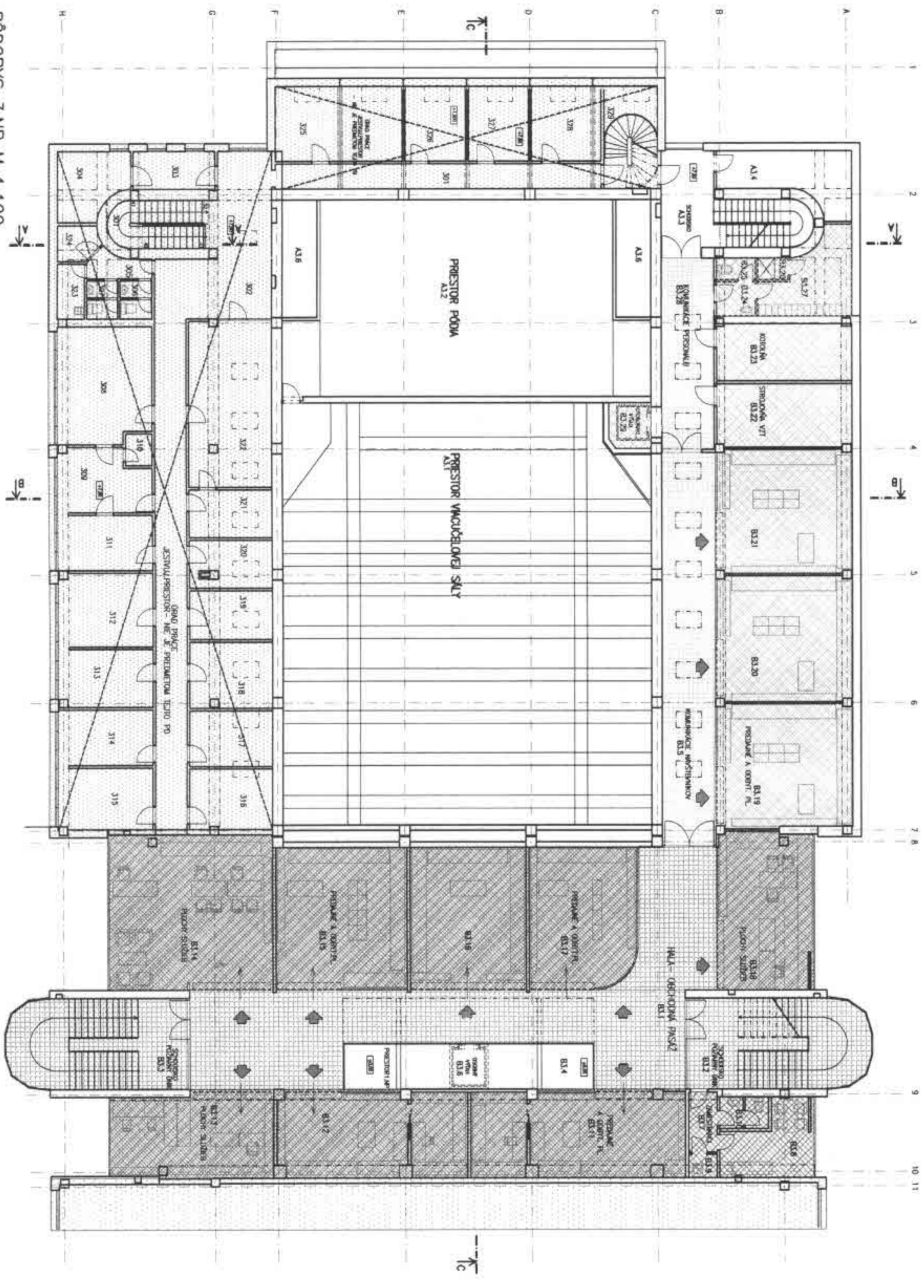
3.NP - SPECIFICKÁ PŘESTAVBA NA PŘEDMÍ:

- 4- PŘESTAVBA ORČÍKŮ NA PRVNÍ ÚROVNI:
 - KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR 31,29 m²
 - KONT. FLOOR 31,29 m²
 - KANCELÁŘ FLOOR (MÍŠ. SOUŠPÍ) 30,75 m²
- 5- PŘESTAVBA NA PŘEDMÍ (O FOSK. POKRYTÍMÍ ŠTUKOVANÍM):
 - KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR 11,25 m²
 - KONT. FLOOR 6,25 m²
 - KANCELÁŘ FLOOR 22,50 m²

ŠTUKA 4000 11,25 m²
 ŠTUKA 4000 6,25 m²
 ŠTUKA 4000 22,50 m²

ČÍSLO	NÁZEV	POVRCH
001	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
002	KONT. FLOOR	6,25 m ²
003	KANCELÁŘ FLOOR (MÍŠ. SOUŠPÍ)	30,75 m ²
004	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
005	KONT. FLOOR	6,25 m ²
006	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²
007	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
008	KONT. FLOOR	6,25 m ²
009	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²
010	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
011	KONT. FLOOR	6,25 m ²
012	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²
013	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
014	KONT. FLOOR	6,25 m ²
015	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²
016	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
017	KONT. FLOOR	6,25 m ²
018	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²
019	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
020	KONT. FLOOR	6,25 m ²
021	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²
022	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
023	KONT. FLOOR	6,25 m ²
024	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²
025	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
026	KONT. FLOOR	6,25 m ²
027	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²
028	KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR	11,25 m ²
029	KONT. FLOOR	6,25 m ²
030	KANCELÁŘ FLOOR	22,50 m ²

- PŘESTAVBA ORČÍKŮ NA PRVNÍ ÚROVNI
 - ORČÍK FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR-ALPH. SLIBS
 - KONT. FLOOR
 - KANCELÁŘ FLOOR
- PŘESTAVBA NA PŘEDMÍ (O FOSK. POKRYTÍMÍ ŠTUKOVANÍM)
 - KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR
 - KONT. FLOOR
 - KANCELÁŘ FLOOR
- ALTERNATIVNÍ PŘESTAVBA
 - KANCELÁŘ FLOOR-REZAVK A KONT. FLOOR
 - KONT. FLOOR
 - KANCELÁŘ FLOOR



PŮDORYS 3.NP M 1:100

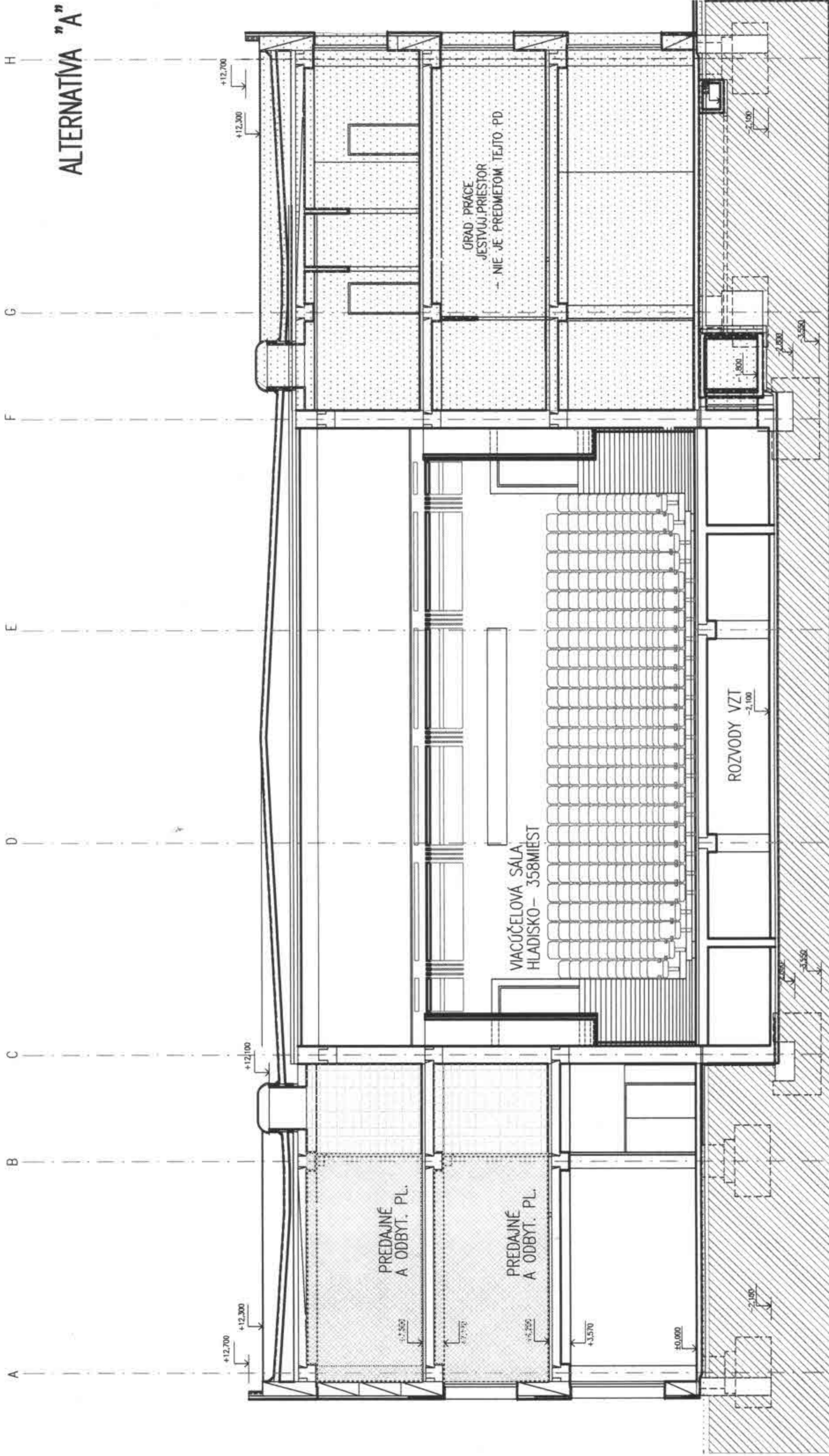
Ing. JUDr. JANA MĚLNÍČKOVÁ
 ARCHITECTURA
 PRŮJEMNÁ ČINNOST
 PŘÍRODNÍHO ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
 A KRAJINY
 PŘÍRODNÍHO ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
 A KRAJINY
 PŘÍRODNÍHO ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
 A KRAJINY

STAVBA
 DOM EUROPSKÉJ KULTURY
 - STAVBA VÝCHOV. PŘESTAVBY ALTERNATIVA "A"
 PŮDORYS 3.NP

STAVBA
 DOM EUROPSKÉJ KULTURY
 - STAVBA VÝCHOV. PŘESTAVBY ALTERNATIVA "A"
 PŮDORYS 3.NP

STAVBA
 DOM EUROPSKÉJ KULTURY
 - STAVBA VÝCHOV. PŘESTAVBY ALTERNATIVA "A"
 PŮDORYS 3.NP

ALTERNATÍVA "A"



REZ B-B'

Ing. arch. JÁN MIHALOV projektová kancelária ARCHITEKTÚRA URBANIZMUS INTERIÉRY DESIGN	STAVBA:	DOM EURÓPSKEJ KULTÚRY - ŠTÚDIA VŮZITA PŘESTOROV, ALTERNATÍVA "A"	STUPEŇ: ARCHITECTONICKÁ ŠTÚDIA
Pod Šapierňom 14, 089 01 Prešov tel.: 088 877 518 e-mail: mihalov@gmail.com	Miesto:	MESTO ŠVIĐŇ, SOVIETSKYCH HRONOV 200/33, 089 01 ŠVIĐŇ	DATA: 05.2013
VYPRACOVANÉ: ING. ARCH. JÁN MIHALOV	Objekt:	HLAVNÝ OBJEKT	FORMÁT: 2x44
VEDÚCI PROJEKTANT: ING. ARCH. JÁN MIHALOV	Obsah:	REZ B-B	KONT: mm PRŮČ.: 1:100
			6

ALTERNATIVA "B"

1.NP – ŠPECIFIKÁCIA PRIESTOROV:

– PRIESTORY NA PREDAJ (VO FORME PREDELÁVANO ŠPOLIUMAJŠOVNA).
 ALT. NA EUROKORF PREDAJOM
 KONKRETNÉ FUNKČNÉ – PREDAJNÉ A CENTRY FUNKČNÉ
 POKROKÉ A OBLONNÉ PLOCHY 131,00 m²
 NÁSTENNÉ FUNKČNÉ 270,00 m²
 SPOLU 401,00 m²

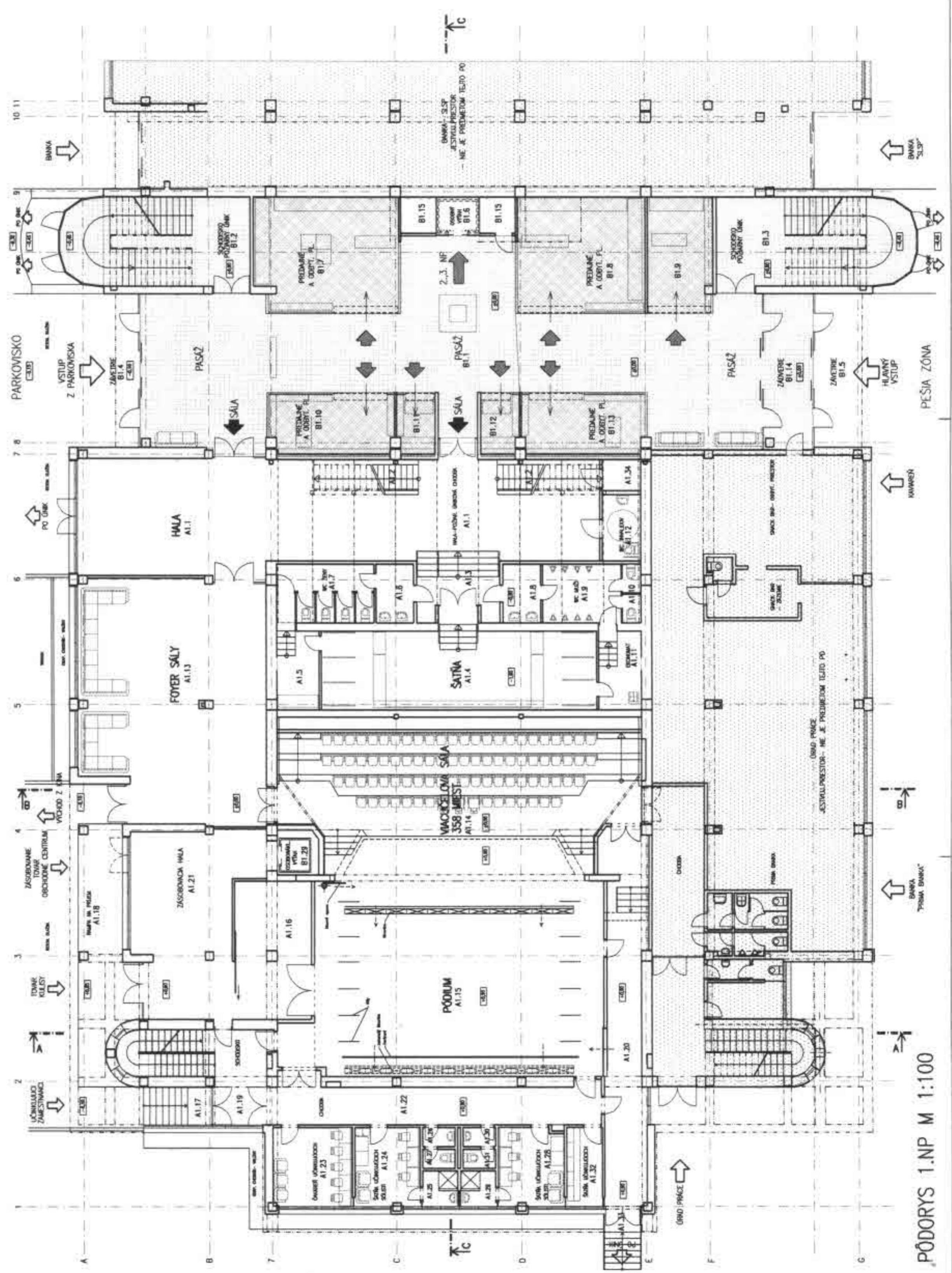
1.PP+1.+2+3.NP

– PRIESTORY NA PREDAJ (VO FORME PREDELÁVANO ŠPOLIUMAJŠOVNA).
 ALT. NA EUROKORF PREDAJOM
 SPOLU (1.PP+1.+2+3.NP) 2011,25 m²

PRIESTORY NA PREDAJ (VO FORME PREDAJOM ŠPOLIUMAJŠOVNA).

ALT. NA EUROKORF PREDAJOM
 ALT. NA EUROKORF PREDAJOM
 ALT. NA EUROKORF PREDAJOM
 ALT. NA EUROKORF PREDAJOM
 ALT. NA EUROKORF PREDAJOM

NOV. NÁZV	NOV. NÁZV	NOV. NÁZV	NOV. NÁZV	NOV. NÁZV	NOV. NÁZV
A1.1	HALA	A1.2	FOYER SÁLY	A1.3	SÁLA
A1.4	SÁLA	A1.5	SÁLA	A1.6	SÁLA
A1.7	SÁLA	A1.8	SÁLA	A1.9	SÁLA
A1.10	SÁLA	A1.11	SÁLA	A1.12	SÁLA
A1.13	SÁLA	A1.14	SÁLA	A1.15	SÁLA
A1.16	SÁLA	A1.17	SÁLA	A1.18	SÁLA
A1.19	SÁLA	A1.20	SÁLA	A1.21	SÁLA
A1.22	SÁLA	A1.23	SÁLA	A1.24	SÁLA
A1.25	SÁLA	A1.26	SÁLA	A1.27	SÁLA
A1.28	SÁLA	A1.29	SÁLA	A1.30	SÁLA
A1.31	SÁLA	A1.32	SÁLA	A1.33	SÁLA
A1.34	SÁLA				



Ing. arch. JÁN BRALCO
 ŠPORTOVÉ A KULTÚRNE STAVBY
 ZŠ PRAHA 1, 122 00 PRAHA 2
 IČO: 470444173
 IČV: 470444173
 IČZ: 470444173

DOM EURÓPSKEJ KULTÚRY
 – ŠTÚDIA VÝSTUPNÝCH PRIESTOROV, ALTERNATÍVA "B"
 STAVBA: STAVBA
 MESTO: PRAHA
 MESTSKÝ OBLAST: PRAHA 2
 MESTSKÝ OKRES: PRAHA 2
 MESTSKÝ ÚČASŤ: PRAHA 2
 MESTSKÝ ÚČASŤOVÝ ÚZEMNÝ PŮDORYS: PRAHA 2
 MESTSKÝ ÚČASŤOVÝ ÚZEMNÝ PŮDORYS: PRAHA 2

ALTERNATIVA "B"

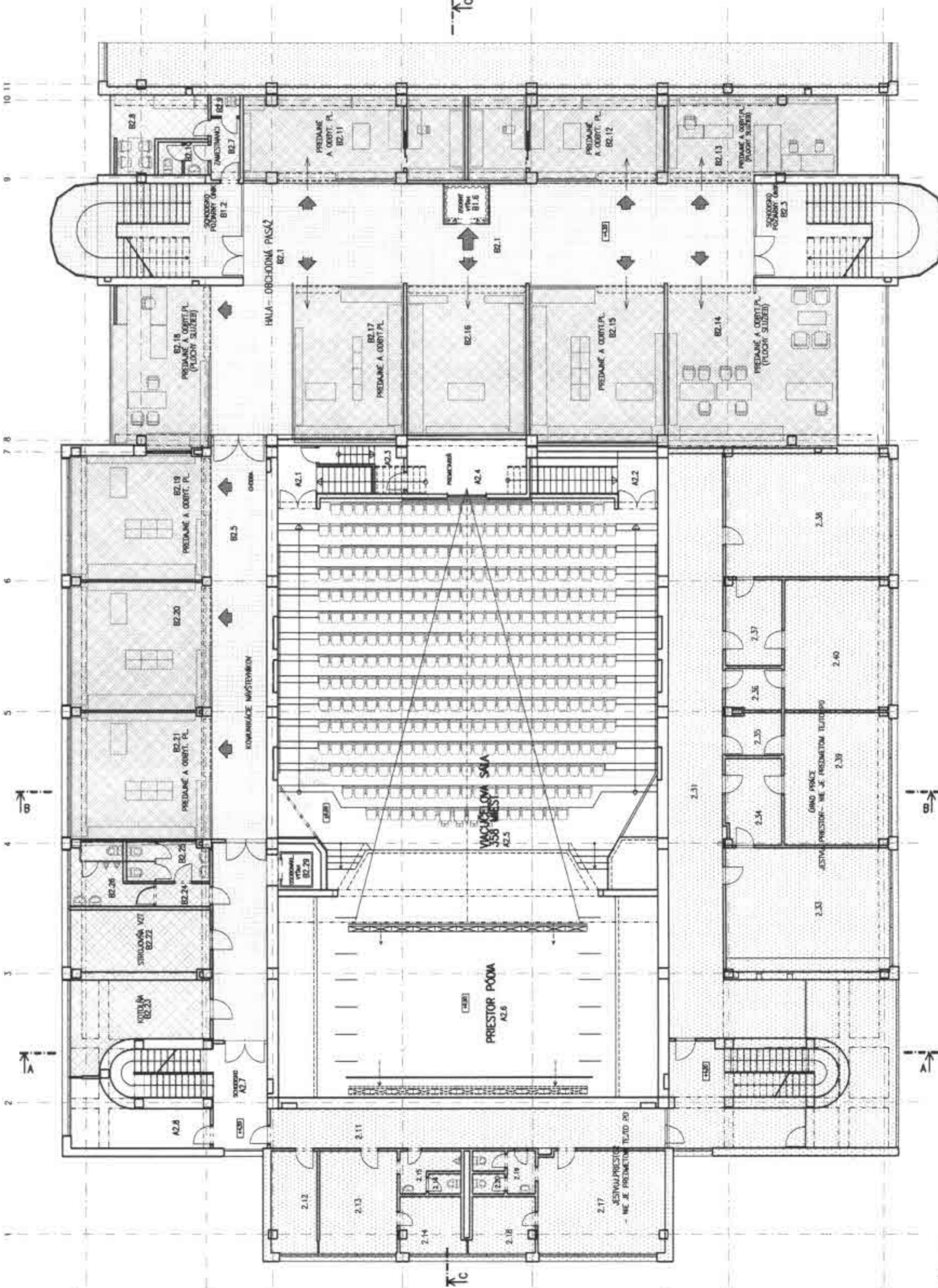
2.NP - ŠPECIFIKÁCIA PRIESTOROV:

- PRIESTORY NA PRÁCU (VO FÓRME PREDLEŽKOVÝCH STUOLKOVANÝCH),
 - ALI: NA SÚDEBNÝ PRÁVNIK
 KANCELARSKÉ PLOCHY - PRÁVNÍKE A ODBORNÍ PLOCHY 431,15 m²
 POKROK A VEŠKOVÉ PLOCHY 65,79 m²
 KOMUNICAČNÉ PLOCHY 77,75 m²

SPOLU: 574,69 m²

PRIESTORY NA PRÁCU (VO FÓRME PREDLEŽKOVÝCH STUOLKOVANÝCH),
 ALI: NA SÚDEBNÝ PRÁVNIK
 KANCELARSKÉ PLOCHY - PRÁVNÍKE A ODBORNÍ PLOCHY 431,15 m²
 POKROK A VEŠKOVÉ PLOCHY 65,79 m²
 KOMUNICAČNÉ PLOCHY 77,75 m²

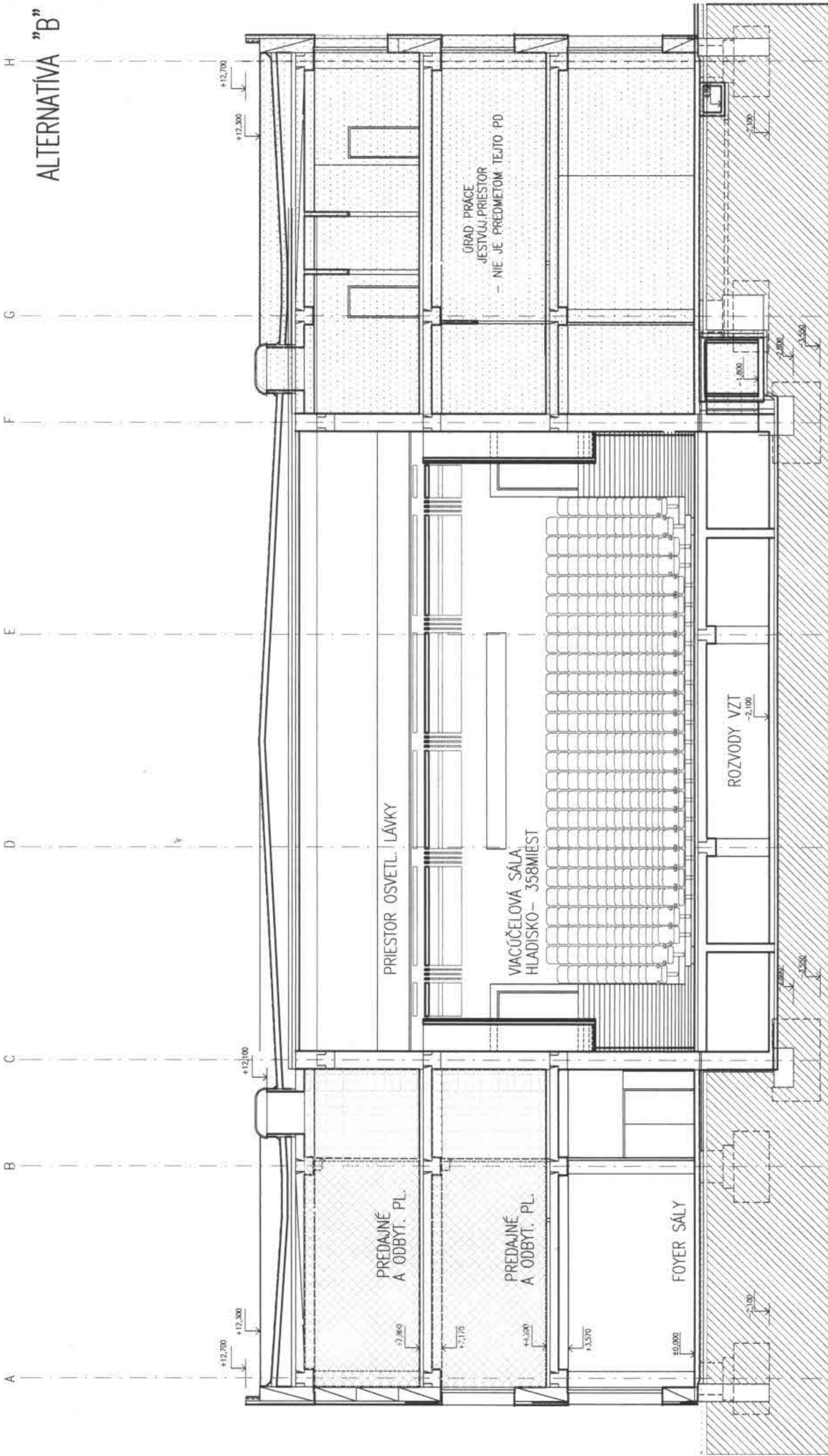
LEŽIŠTIA MŇAŽOVIA:			KANCELARSKÉ PLOCHY:		
OK. NO.	NÁZOV	POVRCH	OK. NO.	NÁZOV	POVRCH
A2.1	OKENNÝ	1,48	B2.1	HALA - OKENNÉ NÁDZ	12,64
A2.2	OKENNÝ	3,39	B2.2	OKENNÝ	2,38
A2.3	OKENNÝ	3,39	B2.3	OKENNÝ	6,94
A2.4	PANELOVÝ	6,18	B2.5	OKENNÝ	6,94
A2.5	PANELOVÝ	2,04	B2.6	OKENNÝ	2,04
A2.6	PANELOVÝ	2,04	B2.7	OKENNÝ	2,04
A2.7	PANELOVÝ	2,04	B2.8	OKENNÝ	2,04
A2.8	PANELOVÝ	2,04	B2.9	OKENNÝ	2,04
A2.9	PANELOVÝ	2,04	B2.10	OKENNÝ	2,04
A2.10	PANELOVÝ	2,04	B2.11	OKENNÝ	2,04
A2.11	PANELOVÝ	2,04	B2.12	OKENNÝ	2,04
A2.12	PANELOVÝ	2,04	B2.13	OKENNÝ	2,04
A2.13	PANELOVÝ	2,04	B2.14	OKENNÝ	2,04
A2.14	PANELOVÝ	2,04	B2.15	OKENNÝ	2,04
A2.15	PANELOVÝ	2,04	B2.16	OKENNÝ	2,04
A2.16	PANELOVÝ	2,04	B2.17	OKENNÝ	2,04
A2.17	PANELOVÝ	2,04	B2.18	OKENNÝ	2,04
A2.18	PANELOVÝ	2,04	B2.19	OKENNÝ	2,04
A2.19	PANELOVÝ	2,04	B2.20	OKENNÝ	2,04
A2.20	PANELOVÝ	2,04	B2.21	OKENNÝ	2,04
A2.21	PANELOVÝ	2,04	B2.22	OKENNÝ	2,04
A2.22	PANELOVÝ	2,04	B2.23	OKENNÝ	2,04
A2.23	PANELOVÝ	2,04	B2.24	OKENNÝ	2,04
A2.24	PANELOVÝ	2,04	B2.25	OKENNÝ	2,04
A2.25	PANELOVÝ	2,04	B2.26	OKENNÝ	2,04
A2.26	PANELOVÝ	2,04	B2.27	OKENNÝ	2,04
A2.27	PANELOVÝ	2,04	B2.28	OKENNÝ	2,04
A2.28	PANELOVÝ	2,04	B2.29	OKENNÝ	2,04
A2.29	PANELOVÝ	2,04	B2.30	OKENNÝ	2,04
A2.30	PANELOVÝ	2,04	B2.31	OKENNÝ	2,04
A2.31	PANELOVÝ	2,04	B2.32	OKENNÝ	2,04
A2.32	PANELOVÝ	2,04	B2.33	OKENNÝ	2,04
A2.33	PANELOVÝ	2,04	B2.34	OKENNÝ	2,04
A2.34	PANELOVÝ	2,04	B2.35	OKENNÝ	2,04
A2.35	PANELOVÝ	2,04	B2.36	OKENNÝ	2,04
A2.36	PANELOVÝ	2,04	B2.37	OKENNÝ	2,04
A2.37	PANELOVÝ	2,04	B2.38	OKENNÝ	2,04
A2.38	PANELOVÝ	2,04	B2.39	OKENNÝ	2,04
A2.39	PANELOVÝ	2,04	B2.40	OKENNÝ	2,04
A2.40	PANELOVÝ	2,04	B2.41	OKENNÝ	2,04
A2.41	PANELOVÝ	2,04	B2.42	OKENNÝ	2,04
A2.42	PANELOVÝ	2,04	B2.43	OKENNÝ	2,04
A2.43	PANELOVÝ	2,04	B2.44	OKENNÝ	2,04
A2.44	PANELOVÝ	2,04	B2.45	OKENNÝ	2,04
A2.45	PANELOVÝ	2,04	B2.46	OKENNÝ	2,04
A2.46	PANELOVÝ	2,04	B2.47	OKENNÝ	2,04
A2.47	PANELOVÝ	2,04	B2.48	OKENNÝ	2,04
A2.48	PANELOVÝ	2,04	B2.49	OKENNÝ	2,04
A2.49	PANELOVÝ	2,04	B2.50	OKENNÝ	2,04
A2.50	PANELOVÝ	2,04	B2.51	OKENNÝ	2,04
A2.51	PANELOVÝ	2,04	B2.52	OKENNÝ	2,04
A2.52	PANELOVÝ	2,04	B2.53	OKENNÝ	2,04
A2.53	PANELOVÝ	2,04	B2.54	OKENNÝ	2,04
A2.54	PANELOVÝ	2,04	B2.55	OKENNÝ	2,04
A2.55	PANELOVÝ	2,04	B2.56	OKENNÝ	2,04
A2.56	PANELOVÝ	2,04	B2.57	OKENNÝ	2,04
A2.57	PANELOVÝ	2,04	B2.58	OKENNÝ	2,04
A2.58	PANELOVÝ	2,04	B2.59	OKENNÝ	2,04
A2.59	PANELOVÝ	2,04	B2.60	OKENNÝ	2,04
A2.60	PANELOVÝ	2,04	B2.61	OKENNÝ	2,04
A2.61	PANELOVÝ	2,04	B2.62	OKENNÝ	2,04
A2.62	PANELOVÝ	2,04	B2.63	OKENNÝ	2,04
A2.63	PANELOVÝ	2,04	B2.64	OKENNÝ	2,04
A2.64	PANELOVÝ	2,04	B2.65	OKENNÝ	2,04
A2.65	PANELOVÝ	2,04	B2.66	OKENNÝ	2,04
A2.66	PANELOVÝ	2,04	B2.67	OKENNÝ	2,04
A2.67	PANELOVÝ	2,04	B2.68	OKENNÝ	2,04
A2.68	PANELOVÝ	2,04	B2.69	OKENNÝ	2,04
A2.69	PANELOVÝ	2,04	B2.70	OKENNÝ	2,04
A2.70	PANELOVÝ	2,04	B2.71	OKENNÝ	2,04
A2.71	PANELOVÝ	2,04	B2.72	OKENNÝ	2,04
A2.72	PANELOVÝ	2,04	B2.73	OKENNÝ	2,04
A2.73	PANELOVÝ	2,04	B2.74	OKENNÝ	2,04
A2.74	PANELOVÝ	2,04	B2.75	OKENNÝ	2,04
A2.75	PANELOVÝ	2,04	B2.76	OKENNÝ	2,04
A2.76	PANELOVÝ	2,04	B2.77	OKENNÝ	2,04
A2.77	PANELOVÝ	2,04	B2.78	OKENNÝ	2,04
A2.78	PANELOVÝ	2,04	B2.79	OKENNÝ	2,04
A2.79	PANELOVÝ	2,04	B2.80	OKENNÝ	2,04
A2.80	PANELOVÝ	2,04	B2.81	OKENNÝ	2,04
A2.81	PANELOVÝ	2,04	B2.82	OKENNÝ	2,04
A2.82	PANELOVÝ	2,04	B2.83	OKENNÝ	2,04
A2.83	PANELOVÝ	2,04	B2.84	OKENNÝ	2,04
A2.84	PANELOVÝ	2,04	B2.85	OKENNÝ	2,04
A2.85	PANELOVÝ	2,04	B2.86	OKENNÝ	2,04
A2.86	PANELOVÝ	2,04	B2.87	OKENNÝ	2,04
A2.87	PANELOVÝ	2,04	B2.88	OKENNÝ	2,04
A2.88	PANELOVÝ	2,04	B2.89	OKENNÝ	2,04
A2.89	PANELOVÝ	2,04	B2.90	OKENNÝ	2,04
A2.90	PANELOVÝ	2,04	B2.91	OKENNÝ	2,04
A2.91	PANELOVÝ	2,04	B2.92	OKENNÝ	2,04
A2.92	PANELOVÝ	2,04	B2.93	OKENNÝ	2,04
A2.93	PANELOVÝ	2,04	B2.94	OKENNÝ	2,04
A2.94	PANELOVÝ	2,04	B2.95	OKENNÝ	2,04
A2.95	PANELOVÝ	2,04	B2.96	OKENNÝ	2,04
A2.96	PANELOVÝ	2,04	B2.97	OKENNÝ	2,04
A2.97	PANELOVÝ	2,04	B2.98	OKENNÝ	2,04
A2.98	PANELOVÝ	2,04	B2.99	OKENNÝ	2,04
A2.99	PANELOVÝ	2,04	B2.100	OKENNÝ	2,04




Ing. arch. JÁN BRALOV
 architektonický ateliér
 Bratislava, K. J. Škafkovičovej 10
 IČO: 47 610 214, DIČ: SK 204 612 510
 UŠO: 02/25 484 000
 E-MAIL: jbran@bralo.sk
 WWW: www.bralo.sk

DOM EURÓPSKEJ KULTÚRY
 - STUJKA VYUŽITIA PRIESTOROV ALTERNATÍVA "B"
 Miesto: Bratislava, Študentská ul. 18
 Stavebný územný plán: M.Ú. Bratislava - B.Ú. 311/1-1/2005
 Autor: Ing. arch. Ján Bralov
 Dátum: 2011
 Číslo: 2.NP

ALTERNATÍVA "B"



REZ B-B'

 <p>Ing. arch. JÁN MIHALOV projektová kancelária ARCHITEKTURA URBANIZMUS INTERIERY DESIGN</p>	<p>STAVBA: DOM EURÓPSKEJ KULTÚRY - ŠTÚDIA VUŽITA PRIESTOROV, ALTERNATÍVA "B"</p>	<p>STUPEŇ: ARCHITEKTÓNICKÁ ŠTÚDIA</p>
	<p>INVESTOR: MESTO SVINŤ, SOVĚTSKÝCH HRONŤOV 200/33, 089 01 SVINŤ</p>	<p>DATA: 05.2013</p>
<p>VYPRACOVANÉ: ING. ARCH. JÁN MIHALOV</p>	<p>OBJEKT: HLAVNÝ OBJEKT</p>	<p>KOTY: mm</p>
<p>VEDÚCI PROJEKTANT: ING. ARCH. JÁN MIHALOV</p>	<p>OBSAH: REZ B-B</p>	<p>PRŮČ.: 6</p>
<p>Pod Šajporom 1A, 080 01 Prešov, tel.: 0908 977 518 e-mail: mihalov@jmal.com</p>	<p>VERZIA: 1:100</p>	