

Základná umelecká škola vo Svidníku

Materiál
na 5. zasadnutie Mestského zastupiteľstva vo Svidníku

Návrh Konceptie rozvoja Základnej umeleckej školy vo Svidníku

Predkladá:

Janette Pichaničová
Riaditeľka ZUŠ

Návrh na uznesenie:

Mestské zastupiteľstvo
vo Svidníku po prerokovaní
berie na vedomie
Konceptiu rozvoja
Základnej umeleckej školy
vo Svidníku

Spracovala:

Janette Pichaničová

Svidník, júl 2011

1 ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA SVIDNÍK

História Základnej umeleckej školy (ďalej ZUŠ) sa začala písať v roku 1959 s vtedajším názvom Hudobná, neskôr Ľudová škola umenia. Vznikla z podnetu odboru školstva a kultúry. Pomaly, nie bez problémov sa presadzovala a postupne vytvárala podmienky pre intenzívnejší rozvoj hudobného života. V roku 1990 bola Ľudová škola umenia premenovaná na ZUŠ. V roku 1992 sa presťahovala do novo vzniknutých priestorov v centre mesta na ulici Komenského 807/27, kde sa vyučovací proces výrazne zlepšoval a pretrváva až dodnes.

ZUŠ je plne organizovanou školou, poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa §17 školského zákona o výchove a vzdelávaní. Budova ZUŠ je originálna, účelovo prispôsobená podmienkam školy, v ktorej sú triedy predpisovo prispôsobené individuálnemu a skupinovému vyučovaniu. Nachádza sa v nej aj koncertná miestnosť, tanečná sála a špecifické miestnosti určené výtvarníkom, ako sú ateliéry a miestnosť s vypoľovacou pecou a hrnčiarskym kruhom.

ZUŠ ma svoje špecifické vzdelávacie a kultúrno-výchovné ciele, ktorými poukazuje ale aj učí mladého človeka ako využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na rozvoj a formovanie osobnosti. Mladej generácii, ale i dospelým dáva možnosť rozvíjať svoj prirodzený talent a osobitú pozornosť venuje podchyteniu nadaných detí. Každým rokom vytvára kvalitné podmienky na získanie základného umeleckého vzdelania a absolventi ZUŠ majú možnosť sa uchádzať o vyššie odborné až profesijné vzdelanie na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách umeleckého zamerania.

Základom úspechu je kvalita školy, aby ZUŠ bola tzv. otvorenou školou, musí propagovať a prezentovať výsledky svojej práce a zabezpečiť prepojenie činností smerom von i dnu.

2 Hlavné zámery rozvoja ZUŠ

Národná rada SR a vláda SR v roku 2002 prijala a zároveň schválila národný program výchovy a vzdelávania SR (projekt Milénium), ktorým sa bude uberať výchova a vzdelávanie najbližších 15 - 20 rokov na Slovensku. Ide o oficiálny dokument predstavujúci víziu ďalšieho rozvoja výchovy a vzdelávania na Slovensku.

Predstavuje dosiahnutie uznávaných cieľov výchovy a vzdelávania, ale aj o dosiahnutie postavenia učiteľa na takú úroveň, aká je dnes vo vyspelých krajinách sveta.

Úlohou školy 21. storočia je:

- objavovať a rozvíjať nadanie, záujmy a schopnosť, tvorivo vyplňať voľný čas,
- pripraviť žiakov na stredné umelecké školy, konzervatória,
- nadväzovať na bohaté tradície regiónu a umožniť ďalším generáciám pokračovať vo vzdelaní v oblasti umenia,
- viesť žiakov aby boli kreatívni, vedeli sa uplatniť v praxi,
- aby boli na svoju školu hrdí a spolupracovali s ňou i po ukončení štúdia.

Cieľom umeleckého školstva je:

- vychovávať z ľudí poslucháčov hudby, spevu, dramatického umenia a prijímateľov výtvarného a tanečného umenia, prostredníctvom výchovy umením, k umeniu a pre umenie.

V zmysle filozofie štátneho vzdelávacieho programu sme pripravili školský vzdelávací program, ktorým:

- chceme skvalitniť vyučovací proces, vypestovať kladný prístup k učeniu, rozvíjať prirodzený talent, zlepšiť dochádzku,
- chceme modernizovať vybavenie tried, kancelárií, zborovne, koncertnej sály, átria ako i ostatných častí školy.

Perspektívy ZUŠ

- zapájať sa do rôznych projektov a dostávať sa do povedomia čo najširšej verejnosti,
- spolupracovať so školami podobného zamerania na Slovensku ale aj v zahraničí,
- prezentovať sa prostredníctvom verejných koncertov, výstav a vernisáží,
- propagovať na verejnosti výsledky svojej práce,
- prezentovať život našej školy – úspechy, aktivity, projekty prostredníctvom regionálnej tlače,
- založiť webovú stránku a dostávať sa do povedomia širokej verejnosti.

3 Analýza školy

3.1 Silné stránky

- 50 - ročná história školy, právna subjektivita ZUŠ
- poloha subjektu - dobrá dostupnosť školy v strede mesta
- účelová budova - koncertná sála, ateliéry, tanečná sála a pod.
- kvalitne fungujúca tímová práca pedagógov
- kompetencia pedagógov - kvalifikovanosť a odbornosť pedagogického kolektívu
- atraktívnosť pedagógov - široká ponuka predmetov, vyučovanie hry na neštandardné hudobné nástroje - cimbal, violončelo, saxofón
- príprava žiakov a počet prijatých žiakov na ďalšie odborné štúdium
- účasť a úspešnosť žiakov na súťažiach a koncertoch vážnej hudby a hudby iných žánrov
- spolupráca s rodičmi a inými inštitúciami
- zručnosti nepedagogických zamestnancov
- nízka hodnota školného

3.2 Slabé stránky

- nedostatočná materiálna vybavenosť školy
- nedostatočné zapájanie sa do projektov
- slabá úroveň ovládania PC, časť učiteľov nevie aplikovať IKT do vyučovania
- chýbajúce vybavenie školy počítačovou technikou
- nedostatočný počet moderných učebníc a potrebného notového materiálu
- chýbajúce kvalitné hudobné nástroje
- nedostatočná prezentácia sa na verejnosti, minimálne možnosti prezentácie v zahraničí
- chýbajúce finančné prostriedky na ocenenie pedagogických, ale aj nepedagogických zamestnancov školy
- obmedzenosť financovania školy s dopadom na učebné plány
- objekt školy si vyžaduje rekonštrukciu - výmenu okien, úpravu vnútorných priestorov, vybudovanie vlastnej kotolne, obnovenie átria
- chýbajúce aktivity na získanie mimo rozpočtových prostriedkov

3.3 Príležitosti

- rozvíjať informačný systém slúžiaci absolventom školy na výber stredných a vysokých škôl s umeleckým a pedagogickým zameraním
- podpora vzdelávania pedagogických zamestnancov a zavádzanie nových foriem IKT
- výmena pedagogických skúseností
- získavanie finančných prostriedkov z 2% daní fyzických a právnických osôb
- zlepšenie ekonomickej situácie školy zväčšením počtu žiakov prostredníctvom vytvorenia alokovaných pracovísk
- upravenie stavu ekonomických pracovníkov školy

3.4 Ohrozenia

- nedostatočné vybavenie tried novými modernými pomôckami
- nedostatok finančných prostriedkov na investície
- nepriaznivá ekonomická situácia v niektorých rodinách
- zvyšovanie výdavkov na prevádzku školy, zvýšenie cien energií a služieb
- vyskytujúce sa havarijné stavy - potreba opravy opadávajúcej omietky, výmena vchodových dverí a okien

4 CHARAKTERISTIKA JEDNOTLIVÝCH ODBOROV ZUŠ

Základná umelecká škola počíta do ďalšieho školského roka so 680 žiakmi vrátane žiakov navštevujúcich vytvorené alokované pracoviská na ZŠ Kružľová a Krajná Poľana. Títo žiaci budú študovať na jednotlivých odboroch, a to hudobný, tanečný, literárno-dramatický a výtvarný. Dlhodobá tradícia práce týchto odborov poukázala na ich silné aj slabé stránky, analýzou ktorých boli vytvorené návrhy na zlepšenie ich aktuálneho stavu v budúcnosti.

4.1 Hudobný odbor

silné stránky	slabé stránky
<ul style="list-style-type: none">○ veľký záujem detí o hru na hudobné nástroje○ rozvinutá hudobnosť, návyky, prístup k hudbe○ získané skúsenosti vlastnou hrou, tvorivosťou, počúvaním a pozorovaním○ prezentácie na školských, regionálnych, celoslovenských a medzinárodných podujatiach○ vysoká odbornosť a kvalifikovanosť pedagógov○ záujem pedagógov o účasť v kontinuálnom vzdelávaní	<ul style="list-style-type: none">○ slabé vybavenie počítačmi○ zastaralé a opotrebované hudobné nástroje○ zastaralé technické vybavenie koncertnej miestnosti○ slabá počítačová gramotnosť niektorých pedagógov

Návrh na zlepšenie aktuálneho stavu: na hodinách hudobnej náuky využívať IKT – pomôcky, podnecovať vo väčšej miere záujem o hudbu, rozvíjať vzťah k hudbe, spoznávať svet hudby prostredníctvom slovenských a regionálnych ľudových piesní.

4.2 Tanečný odbor

silné stránky	slabé stránky
<ul style="list-style-type: none">○ pomerne vysoký záujem○ prezentácia náučných koncertov○ spolupráca s integračným centrom na vysokej úrovni○ pravidelná účasť na regionálnych a celoslovenských podujatiach○ dobrá vybavenosť ľudovými krojmi	<ul style="list-style-type: none">○ nevhodne riešená koncertná miestnosť pre kolektívne vystúpenia TO○ slabý výber kostýmov pre moderné formácie

Návrh na zlepšenie aktuálneho stavu: udržať záujem o tanec, rozvinúť tanečnú fantáziu, získavať fyzickú kondíciu, zdokonaľiť orientáciu v priestore, zväčšiť pohybový rozsah a tanečnosť, prilákať viac chlapcov do tanečného odboru, vytvárať zaujímavé choreografie v rámci projektov, rozširovať spoluprácu s LDO, HO a VO, spolupracovať s organizáciami.

4.3 Literárno-dramatický odbor

silné stránky	slabé stránky
<ul style="list-style-type: none">○ účasť na regionálnych súťažiach○ účasť na divadelných dňoch mesta○ pravidelná účasť na celoslovenskom stretnutí pantomímy a pohybového divadla (PAN) v Litovskom Mikuláši○ spolupráca s integračným centrom, s Podduklianskou knižnicou○ prezentácia predstavení v rámci týždňa otvorených dverí	<ul style="list-style-type: none">○ nedostatočné technické vybavenie na realizáciu predstavení (opona, javiskový priestor, svetlá...)○ absolútne nevyhovujúci knižný fond

Návrh na zlepšenie aktuálneho stavu: vybaviť knižný fond, dokúpiť pomôcky na hodinu pohybu (švihadlá, lopty, predmety na žonglovanie), organizovať a zúčastňovať sa tvorivých dielní pre žiakov ako aj seminárov pre pedagógov, zabezpečiť krajčírku na tvorbu kostýmov a rekvizít, zúčastňovať sa na predstaveniach profesionálnych divadiel.

4.4 Výtvarný odbor

silné stránky	slabé stránky
<ul style="list-style-type: none">○ pravidelná účasť na výstavách a súťažiach v rámci regiónu, kraja, Slovenska ale aj na medzinárodnej úrovni○ spolupráca s MŠ○ aktívna spolupráca s TO a LDO pri tvorbe projektov○ možnosť vyžitia hrnčiarskeho kruhu a vypaľovacej pece	<ul style="list-style-type: none">○ nedostatočné vybavenie didakticko-vizuálnou technikou○ menší záujem o štúdium v tomto odbore○ nevyužívanie výpočtovej techniky vo vyučovacom procese

Návrh na zlepšenie aktuálneho stavu: sledovať a zároveň uplatňovať všeobecné platné trendy ktoré zvýšia úroveň školy, obsah vyučovania pripraviť tak, aby hodiny boli zážitkové a tvorivé. Poriadať pre pedagógov a žiakov víkendové stretnutia pre tvorbu v teréne. Permanentné vzdelávanie pedagógov.

5 Orientácia školy na partnerov

5.1 Škola - zriaďovateľ:

Vyhľadáva a rozvíja talenty, poskytuje im prípravu na ďalšie umelecké vzdelanie na SŠ, konzervatóriách a vysokých umeleckých školách, zabezpečuje plynulú prevádzku.

Zriaďovateľ - škola

Poskytuje dostatok finančných prostriedkov na prevádzku školy, sleduje dodržiavanie rozpočtovej skladby a čerpania finančných prostriedkov. Očakáva hodnotné plnenie úloh a škola od zriaďovateľa očakáva ústretovosť pri vzájomnej spolupráci.

5.2 Škola - zamestnanci

Vytvára vyhovujúce pracovné a psychohygienické podmienky, umožňuje možnosť ďalšieho vzdelávania, poskytuje priestor na realizáciu a tvorivosť. Zabezpečí pravidelnú informovanosť pri meniacej sa legislatíve a vytvára vnútorné školské predpisy rešpektujúce všetkých zamestnancov školy.

Zamestnanci - škola

Plnia celkové a čiastkové úlohy školy, pravidelne sa vzdelávajú, spolupracujú s rodičmi a partnermi školy, aktívne sa podieľajú na vytváraní dobrého profilu školy. Každý člen pedagogického zboru aktívne pristupuje k vytváraniu ŠVP. Rešpektuje vnútorné školské predpisy a nariadenia a dodržiava ich.

5.3 Škola - rodič

Umožňuje a zabezpečuje kvalitné vzdelávanie žiakom, poskytuje rôzne formy sebarealizácie žiaka. Pozornosť venuje aj deťom zo sociálne znevýhodneného prostredia, zahraničným žiakom, začleňuje rómske deti do kolektívov. Škola vytvára priestor rodičom a prizýva ich k partnerskej spolupráci.

Rodič - škola

Rodičia spolupracujú so školou, podieľajú sa na realizácii jej hlavných úloh.

5.4 Škola - rada školy, rodičovská rada, ostatní partneri

Škola sa aktívne podieľa na akciách poriadaných občianskymi združeniami, regionálnymi organizáciami, mestom a zároveň očakáva od nich pomoc a podporu pri svojej práci.

Rada školy, rodičovská rada, ostatní partneri - škola

Rada školy je kontrolným orgánom, ktorá sa vyjadruje ku koncepcným zámerom rozvoja školy, k výsledku hospodárenia školy, k plánu práce, aktívne sa zapája do diania na škole a pomáha pri realizácii jednotlivých podujatí.

Rodičovská rada (v záujme detí pomáha pri právnej, metodickej a inej odbornej činnosti), je súčasťou školy, je prítomná na akciách ako sú koncerty, výstavy výtvarných prác, veľmi aktívne spolupracuje pri organizovaní rôznych školských aktivít napr. ako dozor.

Ostatní partneri spolupracujú na spoločných podujatiach - divadelných a muzikálových predstaveniach.

6 PERSONÁLNE OBSADENIE

Na škole pracuje

v hudobnom odbore

pracuje **18** pedagogických zamestnancov, ktorí vyučujú spev - zborový spev, hru na nástroji, hudobnú náuku, komornú hru, súborovú hru, štvorročnú hru na klavíri, vykonávajú korepetície v dychovom a sláčikovom oddelení a zároveň sú neoddeliteľnou súčasťou pri korepetícii spevu

v tanečnom odbore

vyučuje **jedna** pedagogická pracovníčka tanečnú prípravu, tanečnú prax, kreatívny, ľudový, klasický, spoločenský a džezový tanec

v literárno-dramatickom odbore

pracuje **jedna** pedagogická pracovníčka vyučujúca dramatickú prípravu, dramatikú a slovesnosť, pohyb, prednes, súbor, dejiny divadelnej tvorby a základy dramatickej tvorby

vo výtvarnom odbore

dvaja pedagogickí pracovníci vyučujú kresbu, maľbu, grafiku, dekoratívne činnosti, modelovanie a prácu s materiálom.

K THP pracovníkom patria:

- 1 školník
- 2 upratovačky
- 1 sekretárka
- 1 účtovníčka /na štvrtinový úväzok/
- 1 mzdová pracovníčka /na štvrtinový úväzok/

Od 1. augusta 2011 nastúpi na zastupovanie v čase dlhodobej práceneschopnosti sekretárky jedna ekonomická sila z Úradu práce a sociálnych vecí. Od roku 2012 sa stav ekonomických pracovníkov upraví.

Priestorové a materiálno-technické podmienky školy:

Projektovaná kapacita školy je 17 tried. Táto kapacita bola nepostačujúca a následne sa vytvorili triedy na individuálne vyučovanie. Momentálne je k dispozícii 24 tried na individuálne a skupinové vyučovanie.

Na zvyšujúce sa požiadavky pre tvorbu projektov, komunikáciu nielen so slovenskými ale aj zahraničnými školami, je potrebné:

- rozšíriť na všetky odbory ZUŠ v rámci celej budovy školy internetové pripojenie,
- vybaviť triedy pre prácu s IKT novými počítačmi,
- vynoviť triedy novými hudobnými nástrojmi, pomôckami, ktoré umožnia vytvárať širší obzor vo svete hudby,
- postupne dopĺňať a obmieňať interiérové vybavenie tried.

7 Financovanie ZUŠ

Na základe Všeobecného záväzného nariadenia mesta Svidník č.1/2011 bola Mestským zastupiteľstvom vo Svidníku určená výška príspevku v ZUŠ s platnosťou od 26.3.2011. V zmysle § 49 ods. 4 zákona NR SR c. 245/2008 o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov zriaďovateľ mesto Svidník určuje výšku príspevku v základnej umeleckej škole takto:

- pred plnením povinnej školskej dochádzky: **1 € mesačne**
- prípravné štúdium individuálne: **2,50 € mesačne**
prípravné štúdium skupinové: **1 € mesačne**
- hudobný odbor - individuálne: **4,65 € mesačne**
- pre dospelých: **8 € mesačne**
- literárno-dramatický odbor: **1,50 € mesačne žiaci**
5 € mesačne dospelí
- tanečný odbor **1,50 € mesačne žiaci**
5 € mesačne dospelí
- výtvarný odbor **1,50 € mesačne žiaci**
5 € mesačne dospelí

Pri súbežnom navštevovaní individuálneho a skupinového štúdia :

**2,50 € mesačne /prípravné štúdium/
4,65 € mesačne
8 € mesačne /dospelí/**

Príspevok v základnej umeleckej škole na základe rozhodnutia Mestského zastupiteľstva sa neuhrádza, ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka o to písomne požiada a predloží doklad o tom, že poberá dávku v hmotnej núdzi a príspevky k dávke v zmysle zákona č.599/2003 Z.z. o pomoci v hmotnej núdzi a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

8 Realizácia hlavných úloh a stanovenie špecifických cieľov

Výchova a vzdelávanie

Súčasťou ZUŠ je rozvíjať osobnosť žiaka, zvýrazňovať estetickú výchovu, schopnosť vnímať, prežívať a vnášať krásno do života a práce, formovať žiakov k aktívnej kultúrnej a umeleckej činnosti, umožniť mu hlbšie poznať a precítiť umenie, aby získal kľúčové kompetencie:

- komunikačné schopnosti,
- schopnosť pracovať s modernými informačnými technológiami,
- schopnosť dosiahnuť uplatnenie na budúcom trhu práce.

V jednotlivých odboroch prehliť zapojenie žiakov do týchto disciplín:

Hudobný odbor	Tanečný odbor
<ul style="list-style-type: none">○ súťaže a prehliadky - okresné, krajské, celoslovenské, medzinárodné○ hudobné semináre,○ triedne koncerty pre rodičov a priateľov.	<ul style="list-style-type: none">○ triedne koncerty pre rodičov a priateľov,○ spolupráca s integračným centrom,○ otvorené hodiny za prítomnosti rodičov,○ súťaže a prehliadky - okresné, krajské, medzinárodné.
Výtvarný odbor	Literárno-dramatický odbor
<ul style="list-style-type: none">○ výstava výtvarných prác - vianočná, veľkonočná, absolventská,○ zapojiť sa do súťaží - Vesmír očami detí, Medzinárodné súťaže - Toruň Poľsko, Čína, India Shankar´s,○ inštruktáž pre deti z MŠ (kresliareň, modeláreň) spojená s ukázkou prác žiakov ZUŠ a náborom.	<ul style="list-style-type: none">○ súťaže v umeleckom prednese,○ PAN- Liptovský Mikuláš,○ okresná a krajská prehliadka detskej divadelnej tvorby,○ prezentácia - vystúpenia v mestských a medzimestských MŠ.

V procese vzdelávania využívať metódy a formy, aby sa vedel žiak správne orientovať, spolupracovať, vedel pracovať samostatne aj v tíme, vedel pracovať s knihou, komunikoval na úrovni a plynulo, zotrval pri hlavnom celi školy: t.j. výchova umením, k umeniu a pre umenie. Umožniť žiakom zažiť úspech, množstvom vystúpení podporiť zdravé sebavedomie, pričom dbať, aby verejná prezentácia nebola zároveň stresujúcim faktorom.

Na splnenie cieľa je potrebné:

- v plnej miere využívať IKT v rámci všetkých predmetov výchovno-vzdelávacieho procesu,
- sledovať a zároveň uplatňovať všeobecné platné trendy, ktoré zvyšujú úroveň školy a obsah vyučovania pripraviť tak, aby hodiny boli zážitkové, tvorivé,
- zvýrazňovať estetickú výchovu, rozvíjať vkus žiaka,
- prežívať a vnášať krásno do života i práce,
- formovať žiakov k aktívnej kultúrnej a umeleckej činnosti,

- viesť žiaka k dobrému správaniu, kultivovanému vyjadrovaniu.

Na splnenie úloh je potrebné zabezpečiť:

- doplniť vybavenie knižného archívu,
- vybaviť triedy počítačmi s internetovým pripojením,
- doplniť výukové programy,
- získať financie z mimo rozpočtových zdrojov- projektov.

Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov

ZUŠ nie je orientovaná pre potreby detí s telesným postihnutím a so zdravotným znevýhodnením. Napriek týmto prekážkam k takýmto žiakom škola pozitívne pristupuje a mala by mať vypracovaný individuálny plán, ktorým by umožnila rozvíjať schopnosti a zručnosti a poskytla im druh sociálnej rehabilitácie.

Na splnenie cieľov je potrebné:

- nastaviť individuálny študijný plán - upraviť časovo tematické plány,
- pri práci s nimi využívať systém práce a hodnotenia adekvátne postihnutiu jednotlivcov,
- zmeniť metódy práce a systém hodnotenia.

Zabezpečiť stavebné a priestorové predpoklady:

- bezbariérový prístup do budovy školy,
- schodiskový výťah na zdolávanie schodiska,
- úpravu sociálneho zariadenia - vytvorenie WC pre imobilných.

Škola ako životný priestor

Z dôvodu vytvorenia estetickej klímy školy je potrebné klásť dôraz na úpravu spoločných priestorov a prostredia učební. Preto je potrebné:

- aktuálne informovať o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách,
- chodby a vstupné priestory skultúrňovať fotografickými panelmi z akcií školy, absolventskými tablami a výtvarnými prácami žiakov školy.

Vlastné zameranie školy - všetky odbory

Vo výchovno-vyučovacom procese:

- vytvárať kladný dôraz na vzájomnú komunikáciu prostredníctvom komornej a súborovej hry medzi žiakmi a pedagógmi navzájom,
- zvyšovať kvalitu vyučovacieho procesu v individuálnom i skupinovom vyučovaní,
- spolupracovať s MŠ a v predstihu vytipovať talentovaných žiakov,
- zabezpečovať dostatok vhodnej a aktuálnej študijnej literatúry,
- pristupovať k žiakom individuálne, riadiť sa plánmi a osnovami ŠVP a ŠkVP,

- talentovaným žiakom ponúkať možnosť rozšíreného štúdia a včas upraviť učebné plány,
- motivovať žiakov k vyšším a lepším výkonom poskytutím možností prezentovať seba a reprezentovať školu na verejných kultúrnych vystúpeniach a súťažiach,
- pri individuálnom a kolektívnom vyučovaní klásť dôraz na citovú a výchovnú stránku, zabezpečovať na vyučovaní priateľskú tvorivú atmosféru,
- v súlade s platným ŠVP a ŠKVP rozširovať možnosť využitia IKT na vyučovaní v jednotlivých odboroch.

Podmienky na zaistenie BOZP pri výchove a vzdelávaní

ZUŠ vo všetkých priestoroch školy dbá na bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky. Preto je potrebné:

- pravidelne poučovať žiakov o Vnútrnom školskom priadku, zásadách bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci,
- organizovať pravidelné školenia zamestnancov školy bezpečnostným technikom o bezpečnosti a ochrane pri práci a proti požiaru,
- dodržiavať BOZP nielen pri vyučovaní, ale aj akciách školy, účastiach so žiakmi na súťažiach, zájazdoch a pri nácviokoch v dňoch mimo vyučovacieho času,
- vykonávať pravidelné odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií.

Personálne podmienky

Permanentné vzdelávanie pedagogických pracovníkov je dnes základnou požiadavkou súčasnosti. Odbornosť vyučovania je pomerne na dobrej úrovni, ale vzhľadom na úlohy a ciele v ďalších rokoch 2010-2015 bude potrebné:

- zvyšovať efektívnosť edukačného procesu,
- využívať IKT vo vyučovaní jednotlivých predmetov,
- zabezpečiť a postupne dopĺňovať pedagógom vzdelávanie,
- zúčastňovať sa odborných seminárov v rámci všetkých odborov,
- spolupracovať s pedagógmi vyšších umeleckých škôl,
- organizovať výmenné koncerty,
- zabezpečovať účasť na vzdelávaní vedúcich a riadiacich zamestnancov v súlade s novými zákonmi, nariadeniami a vyhláškami.

Materiálne podmienky

Škola má silné aj slabé stránky v materiálno-technickom vybavení. Preto si v koncepcii stanovujem následné ciele:

- vybaviť triedy počítačmi a zaviesť internetové pripojenie,
- vynoviť triedy novými hudobnými nástrojmi,
- v rámci projektu obnoviť učebné pomôcky, modernizovať triedy,
- zabezpečiť v spoločných priestoroch pedagógov nový sedací nábytok,

- v spolupráci so zriaďovateľom hľadať možnosti na výmenu vchodových dverí a okien za plastové, vybudovanie vlastnej kotolne,
- udržiavať vzhľad školy v dobrom technickom stave.

Financovanie

Veľmi slabou stránkou je dnešné financovanie ZUŠ. Základná umelecká škola je zaradená do originálnych kompetencií financovania, čiže je dotovaná z podielových daní, ktoré nám prerozdeľuje náš zriaďovateľ – mesto Svidník. Pridelené finančné prostriedky nám nestačia na prevádzku. Aby sa finančná situácia našej školy vyriešila, je potrebné sa zamerať na viaczdrojovosť vo financovaní školy:

- financie z mimo rozpočtových zdrojov - zapájaním sa do projektov vyhlasovaných MŠ SR,
- príspevky od žiakov, rodičov,
- príspevky a dary od fyzických a právnických osôb,
- z akcií a kultúrnych podujatí.

ZÁVER

Úlohy stanovené v koncepcii sú reálne a splniteľné, pretože vyplynuli nielen z celospoločenských potrieb, ale aj z analýzy súčasného stavu našej školy. Koncepcia predpokladá, že pri plnení úloh budú využité silné stránky a príležitosti tak ako vyplývajú z analýzy.

V škole je pracovný kolektív, ktorý akceptuje koncepciu:

- je ochotný sa podieľať na plnení jej úloh,
- pedagógovia sú naučení pracovať tímovo,
- sú tvoriví a ochotní vytrvalo pracovať,
- dokážu prežívať radosť z vlastného úspechu a z úspechov žiakov.

Koncepcia školy predkladá návrh úloh, ktoré bude potrebné realizovať v určitom čase. Podrobnejšie budú rozpracované v ročných plánoch práce školy a prenesené do práce menších skupín v rámci predmetových komisií.

Jedným zo základných kritérií práce školy sú dosahované výsledky žiakov a ich pedagógov. Škola kladie veľký dôraz na spoluprácu všetkých odborov a dáva priestor tvorivým pedagógom, aby sa zaslúžili o kvalitné zviditeľňovanie našej školy. Významnými faktormi napredovania školstva sú okrem kvality práce školy aj:

- dobrá spolupráca s rodičovskou verejnosťou,
- spolupráca s inštitúciami podieľajúcimi sa na výchove a vzdelávaní detí a mládeže,
- vytváranie dobrých pracovných podmienok vrátane pracovnej atmosféry na pracovisku, kde má výrazné a nezastupiteľné miesto učiteľ.

Realizáciou koncepcie ZUŠ bude škola v povedomí širokej verejnosti vystupovať ako:

- škola, ktorá poskytuje kvalitné vzdelanie,
- škola, ktorá sa presadzuje a realizuje humánno-tvorivé metódy vyučovania,
- škola, ktorá deťom poskytuje estetické a moderné pracovné prostredie,
- škola, ktorá poskytuje vhodnú pracovnú atmosféru pre zamestnancov,
- škola, ktorá vyvíja projektovú činnosť,
- škola tretieho tisícročia.